pinturas recientes

JAIME FRANCO

SURAMERICANA

pinturas recientes **JAIME FRANCO**

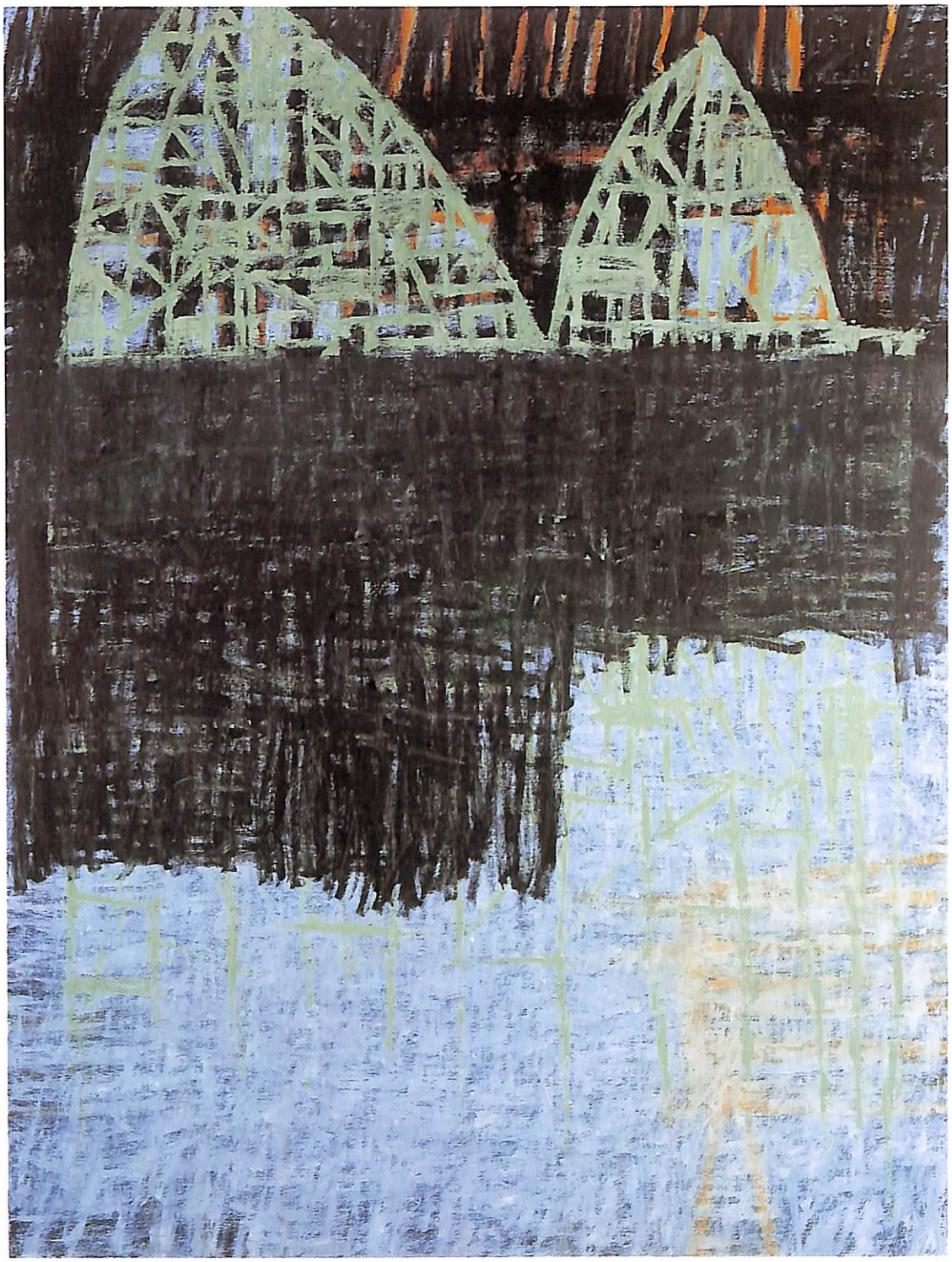
SURAMERICANA

Para la construcción de sus obras Jaime Franco superpone finas capas de pintura a una estructura previamente establecida, que habla de su sentido de la geometría. Una atmósfera densa, traslúcida a veces, nos permite reconocer poco a poco los colores que la conforman: amarillos, rojos, verdes, negros siempre.

Mediante espátulas, cuchillos, pinceles o presiones manuales ejercidas sobre un lienzo adherido a un soporte sólido, Franco moldea su pintura y hace evidente el proceso creativo.

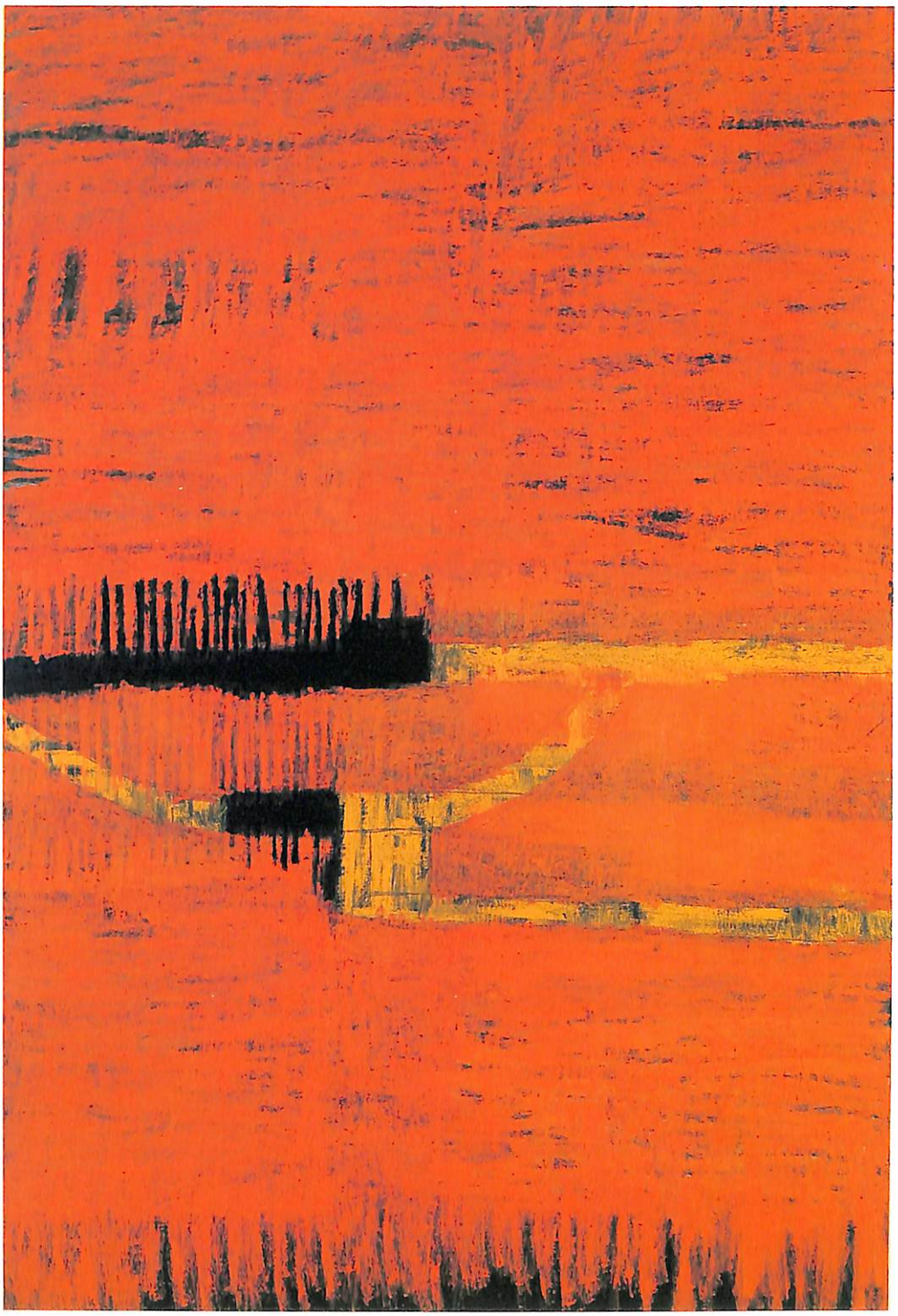
Una lucha fondo-figura descubre o borra los elementos y deja lo esencial: imagen reconocible y evocada, cuya forma desborda el espacio que trata de contenerla. En ese momento la idea de lo real induce a evocaciones poéticas tales como lluvia, brasa, estanque, ruina. El resultado final es, sin embargo, una pintura independiente de lo que presenta, que se afianza mediante su proceso, su sencillez, su refinamiento visual.

ALBERTO SIERRA MAYA

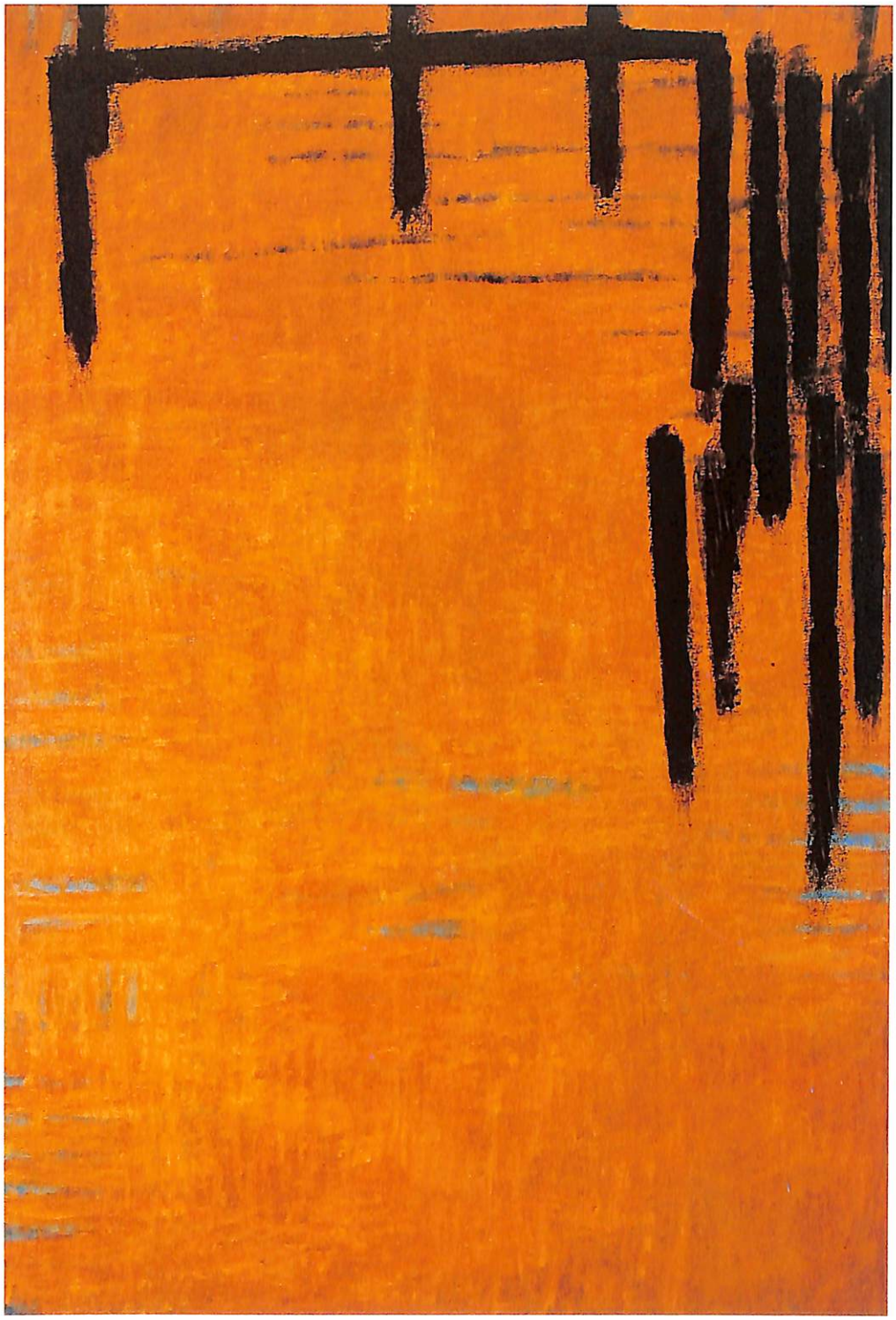


CAPILLA, 2000. Óleo sobre lienzo. 198 x 147 cms.

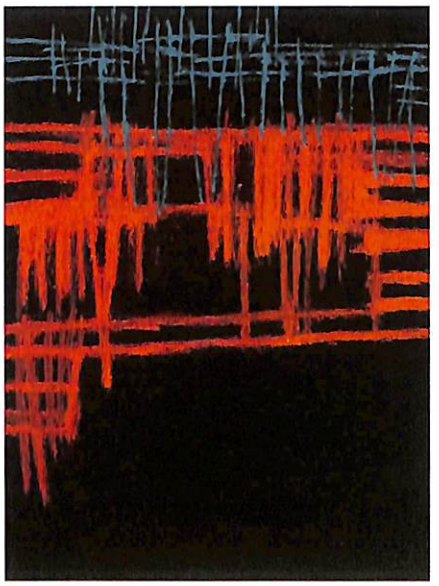
SIN TÍTULO. 1999. Óleo sobre lienzo. 80 x 60 cms.



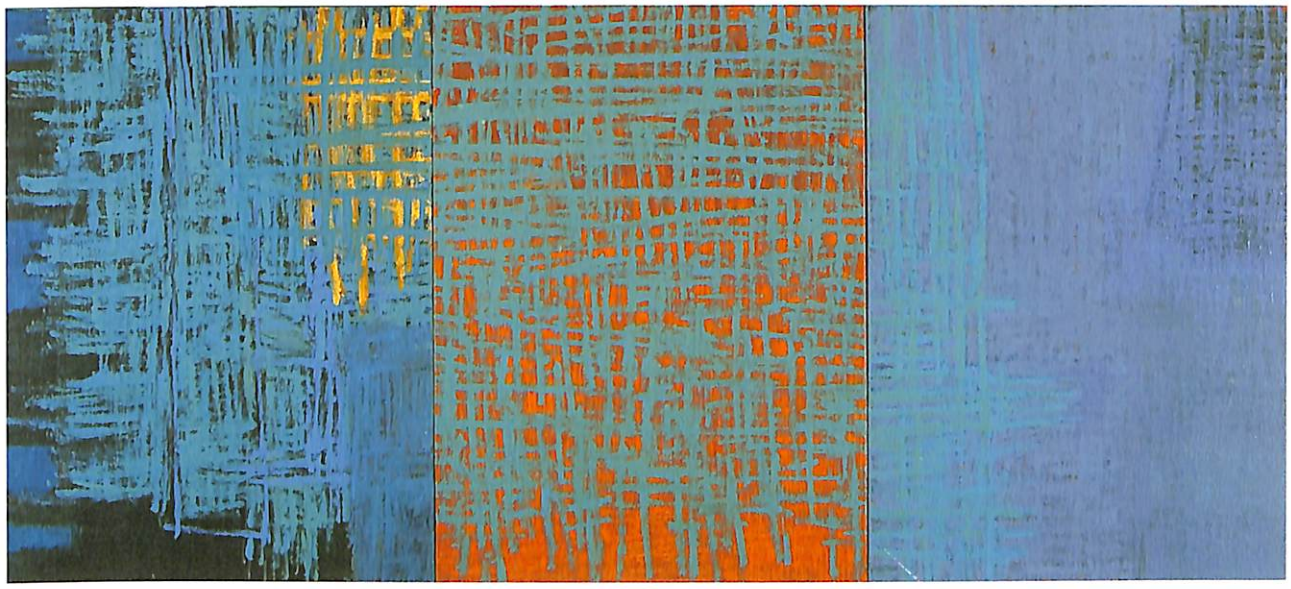
INSTRUMENTO, 2000. Óleo sobre lienzo. 198 x 152 cms.



GARRA. 2000. Óleo sobre lienzo. 198 x 132 cms.



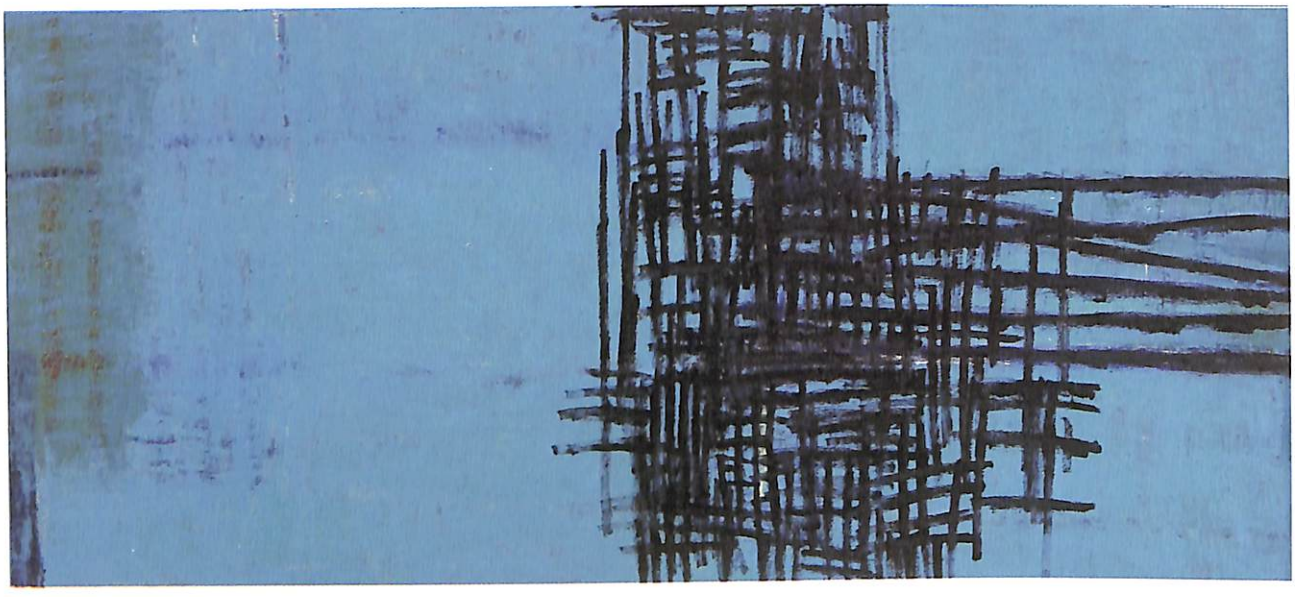
GOLDFISH. 2000. Óleo sobre lienzo. 76.5 x 56.5 cms.



ESTANQUE . 2000. Óleo sobre lienzo. 76.5 x 168 cms.

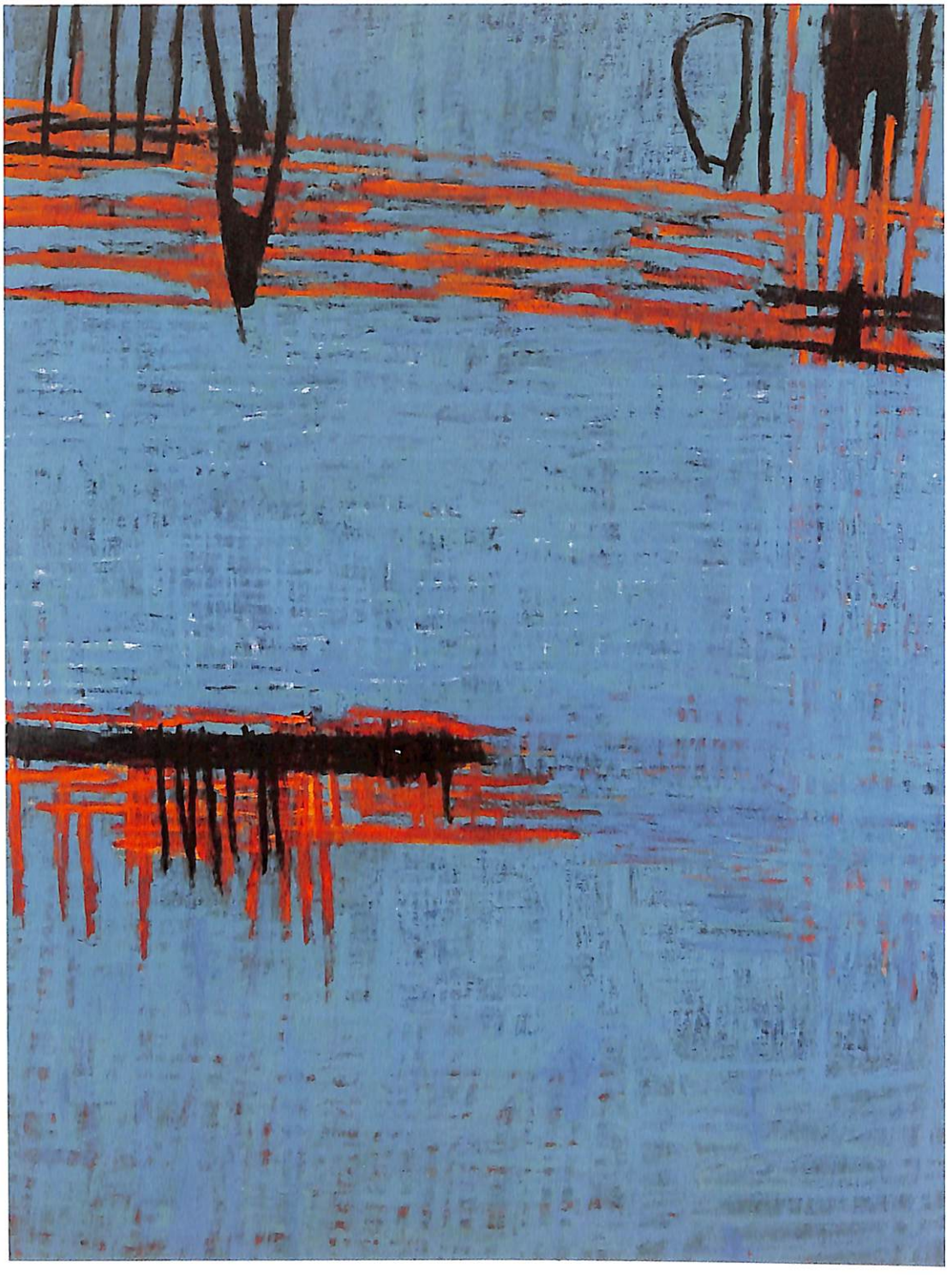
ELEGÍA. 2000. Poliptico. óleo

sobre lienzo. 228,6 x 335 cms.

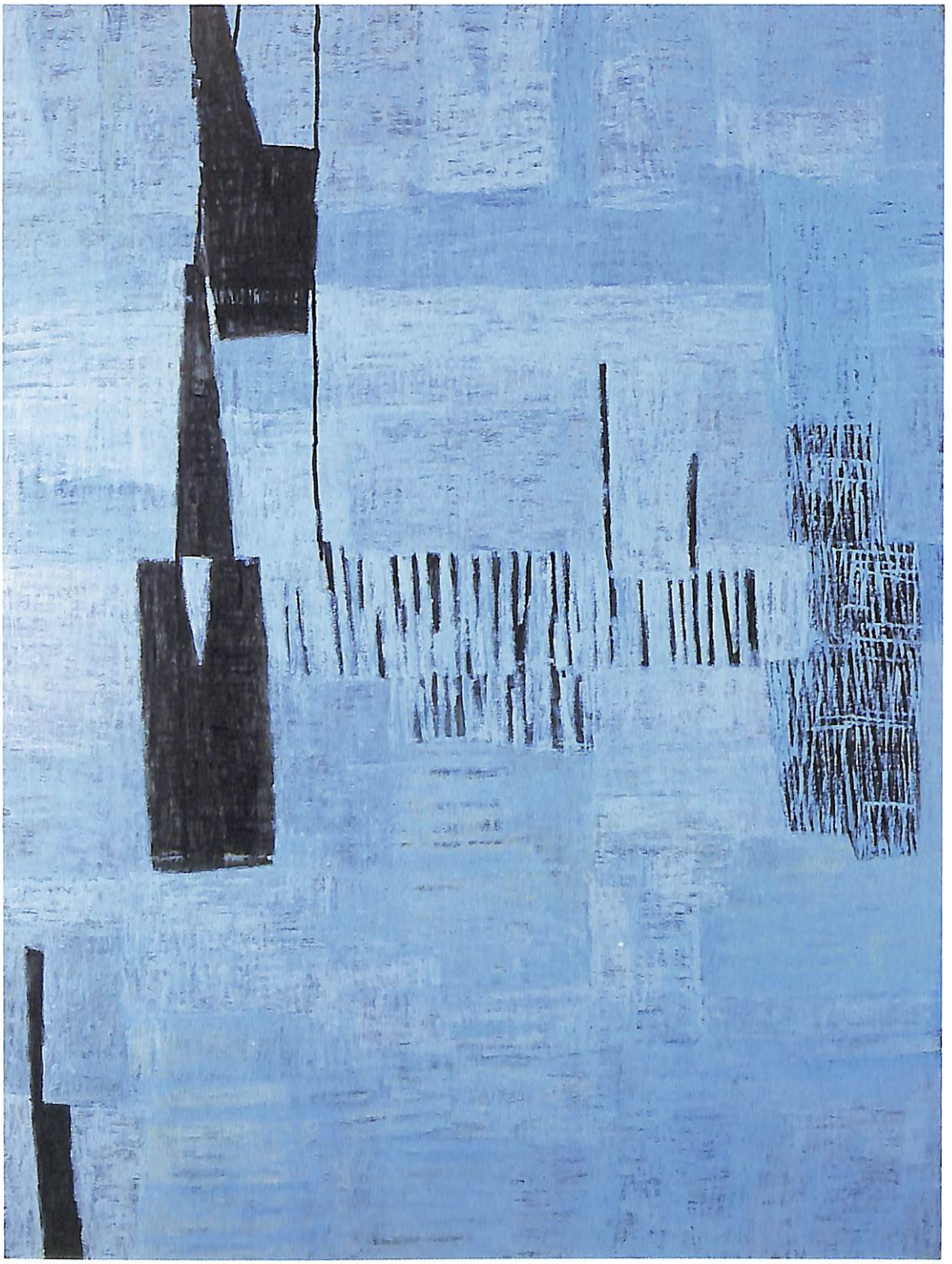


EMBARCADERO 2000. Óleo sobre lienzo. 76.5 x 168 cms.

NAO. 1999. Óleo sobre lienzo. 76.5 x 56.5 cms.



SARGAZO. 2000. Óleo sobre lienzo. 76.5 x 56.5 cms.



TALA. 2000. Óleo sobre lienzo. 198 x 147 cms.

HAY BARCOS QUE BUSCAN SER MIRADOS PARA PODER HUNDIRSE TRANQUILOS. 1999. Óleo sobre lienzo. 198 X 147 cms.

TÁMESIS . 1999. Óleo sobre lienzo. 153 x 112 cms.

1963 Nace en Cali, Colombia

ESTUDIOS

1985-87 Ecole Superieure des Beaux Art, París, Francia

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1989 Galería Casa Negret, Santafé de Bogotá, Colombia

1991 Galería Yoshii, Nueva York.
Galería Yoshii, Tokio.
Galería Yoshii, París.

1992 Galería Yoshii, Nueva York.

1994 Galería Yoshii, Nueva York.

1995 Galería del MAM, Santafé de Bogotá.

1996 Galería Jenni Vilá, Cali.
Crisol. Galería El Museo, Santafé de Bogotá.

1997 Galería El Museo, Santafé de Bogotá.

1999 ***Nuevas Pinturas.*** Galería El Museo, Santafé de Bogotá,

2001 ***Obra Reciente.*** Galería El Museo, Santafé de Bogotá.

2002 ***Pinturas Recientes.*** Sala de Arte Suramericana de Seguros, Medellín.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1988 ***I Bienal de Arte de Bogotá.*** Museo de Arte Moderno, Santafé de Bogotá,

1989 ***Conceptos Abstractos.*** Galería El Museo, Santafé de Bogotá,

1990 ***Tres Artistas Colombianos.*** Fundación CELARC, Caracas, Venezuela
Pinturas Abstracta Años 80. Centro Colombo Americano, Santafé de Bogotá,

1991 ***Geografías.*** Instituto Distrital de Cultura y Turismo I.D.C.T., Planetario Distrital, Galería Santa Fé, Santafé de Bogotá.

1993 Galería Yoshii, Nueva York

1994 Galería Yoshii, Tokio

1996 ***Feria Latinoamericana de Arte Internacional Mirarte 1996.*** Galería El Museo, Santafé de Bogotá.
Mixta - Arte Contemporáneo Nacional e Internacional. Galería El Museo, Santafé de Bogotá,
Salón de Arte Joven. Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Planetario Distrital, Galería Santa Fé, Santafé de Bogotá

JAIME FRANCO

1997 ***Panorámica de la Plástica Colombiana del Siglo XX.*** Galería El Museo, Santafé de Bogotá,
Solidarte 97. Fundación Francia Solidaridad en Colombia, - Embajada de Francia Galería El Museo, Santafé de Bogotá,
Vancouver International Art Exhibition Art197. Galería El Museo, Vancouver Trade Canadá
Abstracción Local Reflexión con Carlos Rojas. Galería El Museo, Santafé de Bogotá.
Visiones Contemporáneas del Arte Colombiano. Centro Lamm, México D.F..

1998 ***Rojo Sobre Rojo.*** Programa Jhonnie Walker de apoyo A la Artes. Biblioteca Luis Angel Arango, Santafé de Bogotá.
Pintura Colombiana de los Noventa. Ministerio de Cultura- Banco Interamericano de Desarrollo - BID, Cartagena.
Feria Iberoamericana de Arte - FIA 1998. Galería El Museo, Caracas.

1999 Galería El Museo, Santafé de Bogotá.
Chicago International Art Exhibition - ART Chicago 1999. Galería El Museo, Chicago.
San Francisco International Art Exposition 1999. Galería El Museo, San Francisco.
Foto Atlántico de Arte Contemporánea. Galería El Museo, Pontevedra, España.
Arte en Centímetros. Galería El Museo, Santafé de Bogotá.
Todos Pintura. Suramericana de Seguros, Medellín.

2000 ***Mostra Mercato - Arte Fiera Bologna.*** Galería El Museo, Bologna, Italia.
Pintura...Pintura. Galería El Museo, Santafé de Bogotá.
Visiones Abstractas - Pintura Colombiana. ExpoHannover 2001
Chicago International Art Exhibition - ART Chicago 2000. Galería El Museo, Chicago
Solidarte 2000. Embajada de Francia, Galería El Museo, Santafé de Bogotá.
San Francisco International Art Exposition. Galería El Museo, San Francisco.
Artistas de Cali. Centro Cultural Comfandi, Cali.

2001 ***Colombia Visible/ Invisible.*** Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

COLECCIONES

Banco Interamericano de Desarrollo - BID
Museo Nacional, Santafé de Bogotá.
Biblioteca Luis Angel Arango, Santafé de Bogotá.
Museo de Arte Moderno, Santafé de Bogotá.

SALA DE ESTUDIO
03673

SALA DE ARTE DE SURAMERICANA DE SEGUROS
Carrera 64B N° 49 A 30 • Medellín
Teléfono: 260 21 00 • www.suramericana.com

JAIME FRANCO pinturas recientes mayo junio 2002

Dirección General
Constanza Díez
Asistente de Presidencia

Curaduría y Montaje:
Alberto Sierra Maya

Coordinación:
Museo de Arte Moderno de Medellín

Fotografías:
Jorge González

Preprensa e Impresión:
Servigráficas Ltda.

Exposición realizada con la colaboración de:
GALERÍA EL MUSEO.
Carrera 11 N° 93 A 43 Santafé de Bogotá. D.C.

JAIME FRANCO pinturas recientes

SURAMERICANA